



Lukavecký oznamovatel



1. února 2020

ZDARMA

Ročník 2020/číslo 1

ZE ŽIVOTA OBCE • Z OBECNÍHO ÚŘADU A ZASTUPITELSTVA • AKCE • SPORT • ZAJÍMAVOSTI

ÚVODNÍ SLOVO STAROSTOVO

Vážení spoluobčané,

dostává se Vám do rukou první letošní číslo našeho obecního oznamovatele, a proto mi dovoluji Vám trošku opožděně popřát: Ať je letošní rok s magickým číslem 2020 pro Vás rokem úspěšným, klidným, naplněným radostí, láskou, pohodou a především zdravím.

Naší obci přeji úspěšnou realizaci již běžících i nových projektů, a především spokojené občany. Pokud mohu k Vaší spokojenosti přispět, prosím neváhejte se na mne obrátit.

Ačkoliv je začátek února a žádné přívaly sněhu nás doposud nepostihly, rád bych Vás tímto požádal o Vaši spolupráci na odklizení sněhu z chodníků před Vašimi nemovitostmi v případě, že bychom se ho dočkali.

Moc Vám předem děkuji za spolupráci.

Ing. David Hladík, starosta

Z OBECNÍHO ÚŘADU A ZASTUPITELSTVA OBCE

Vodné pro Lukavec a Dobeš na rok 2020

Zastupitelstvo obce na svém zasedání dne 29.12. 2019 schválilo cenu vodného pro Lukavec na rok 2020 ve výši 33,- Kč/m³ a plus jednorázový poplatek 300,- Kč za vodoměr a cenu vodného pro část obce Dobeš ve výši 30,- Kč/m³.

Vyhláška č. 2/2019 o poplatku za komunální odpad a č.4/2019 o systému shromažďování, sběru, přepravy, třídění, využívání a odstranění odpadů

Zastupitelstvo obce na svém zasedání dne 29.12. 2019 schválilo výše uvedené vyhlášky o odpadech. Úplné znění viz. www.lukavec.eu.

Vyhláška č.3/2019 o poplatku ze psů

Zastupitelstvo obce na svém zasedání dne 29.12. 2019 schválilo vyhlášku č.3/2019 o poplatcích ze psů, který stanovuje následující výši poplatku: za 1 psa 100,- Kč (držitel nad 65 let: 50,- Kč) a za 2. a každého dalšího taktéž 100,- Kč. Splatnost poplatku do 30.4.2020

Pronájem restaurace Lucerna a obecního bytu nad Lucernou

V lednu byl zveřejněn záměr pronájmu restaurace Lucerna a obecního bytu nad restaurací. Zájemci se mohou hlásit na obecním úřadě.

Vítání občánků

Vyzýváme rodiče, kteří mají potomka, který se narodil v Lukavci, a chtěli by se s ním zúčastnit slavnostního vítání občánků pořádaného obecním úřadem, aby se přihlásili na obecním úřadě.

Stav rekonstrukce budovy Obecního úřadu Lukavec

Od začátku března se opět bude úřadovat v budově Obecního úřadu Lukavec.

Strategický plán rozvoje obce

ZO schválilo Strategický plán rozvoje obce na roky 2020-2024 s výhledem až do roku 2026, viz. www.lukavec.eu.

Lukaváci točili film

Každý z nás někdy na vlastní kůži zažil současný nedostatek lékařů. Projevuje se například dlouhými objednacími lhůtami k těm, kteří zatím fungují, stoupajícím počtem lékařů v důchodovém věku, téměř nemožností přihlásit se třeba k zubaři, protože tito lékaři mají kapacitu pacientů plnou.

Našly by se jistě další důsledky toho, že se ke studiu na lékařských fakultách hlásí málo uchazečů a ztrácí se tak možnost vybírat si ty nejlepší z nejlepších. Tyto vysoké školy nehodlají snižovat laťku vzdělanostní úrovně svých studentů jen proto, aby naplnily stavy a tzv. „vzali každého“.

Je třeba hledat východisko z této nebezpečné situace. A tak se na Univerzitě Karlově, Lékařské fakultě v Hradci Králové (LFHK) zdrojil neobvyklý nápad: Natočit film, který by zajímavě, názorně a emocionálně oslovil potenciální uchazeče o studium medicíny na LFHK a tlumočil veřejnosti zájem fakulty o nadané a potřebnými vlastnostmi vybavené studenty.

Otcem celého projektu je pan profesor Jiří Petera, přednosta Kliniky onkologie a radioterapie Fakultní nemocnice Hradec Králové a zároveň vyučující na LFHK.

„Jde o snahu aktivizovat uchazeče k zájmu o obor medicíny a o tradiční hodnoty, z nichž medicína a péče o zdraví vychází,“ vysvětluje vedoucí oddělení vnějších vztahů Pavla Sedlářová.

Film bude tvořen čtyřmi spoty, které na sebe navazují. O celou produkci včetně vybavení se stará Moving Pictures s.r.o., tedy režisér Ondra Martinec, za fakultu scénář, prostory a spolupráci se

zaměstnanci Fakultní nemocnice HK koordinuje pan profesor Jiří Petera, který v seriálu hraje dědečka. Námět zpracovali Marek Chaloupka, Jiří Petera a Ondřej Martinec. Autory scénáře jsou Kateřina Podlipná, která hraje vnučku, a Ondřej Martinec.

Na ztvárnění dalších rolí si pan profesor Petera pozval Lukaváky. Hráli ve spotu, který zobrazuje apokalyptickou vizi nedaleké budoucnosti, kde jsou léky i technologie pacientům volně dostupné, ale zoufale chybí lékaři. Lukavečtí komparsisté 18. prosince 2019 od 15 hodin do půlnoci ztvárňovali nic netušící pacienty v čekárně před dlouho opuštěnou ordinací – bez lékaře. Čekají dlouho a bezdějně. Dostali profily svých postav: dva byli na starých vozíčkách, někdo smrkal nebo kašlal, spal, jiný si nervózně pohrával s krabičkou léků, další svíral lahvičku s močí nebo doporučení, „mobiloval“, protahoval se, četl si... Zoufalý klid naruší příchod Káti vlídně podporující dědečka až ke dveřím ordinace - k nelibosti ostatních. Pacienti reagují na sebe navzájem, na předbíhající, na hlášení z ordinace. Lukaváci nahlédli do filmařské práce, obdivovali kameru, techniku, nezměrnou trpělivost režiséra i spolupráci celého filmového štábu, také umění improvizace při vytváření patřičného světla.

Nejdříve se vše natáčelo směrem od vchodu až k ordinaci, opakovaně. Mnohokrát se ozývalo slovo „stop“ a „klapka“. Pak se všechno úplně přesně točilo opačně: směrem od ordinace ke vchodu. Zvlášť se natáčely detaily, šumy, zvuky, vznikla z toho

taková banka upotřebitelných částí. A to všechno několikrát („Není vidět ten pán..., spadla hůl..., špatné světlo“). Tak znovu a znovu.

Když štáb řešil tvůrčí problémy, „pacienti“ vtipkovali, chechtali se a udivovali svou svěžestí vzdor pozdní noci. Občerstvení bylo skvělé, parta také.

Pacienty představovali také pracovníci nemocnice a fakulty i filmového štábu, např. vrchní sestra, vedoucí PR, zvukař aj. Z Lukavce přijeli: Monika Faltová, Martin Dítě, Eva Baranová, Marek Drahonínský, Blanka Janoušková, Šárka Janoušková, Hana Bartášková, Eustach Bartášek, Dagmar Štovičková, Jan a Marie Noskovi a pavouci z kůlny na chalupě profesora Petery (hráli v opuštěné ordinaci plné pavučin).

Všude kolem panovala předvánoční horečná atmosféra, ale Lukaváci rádi svůj čas věnovali prospěšné věci a za odměnu se ocitli v jiném světě a poznali skvělé a zapálené lidi, například režiséra Ondřeje Martince. Pozvali ho na Předsilvestra – a on přijel a bavil se skoro tak dobře jako Lukaváci na natáčení.

Pane profesore Petero, pane režisére, děkujeme za důvěru a přejeme „našemu“ (promiňte - vašemu) filmu, ať splní svůj účel.

Marie Nosková

Tříkrálová sbírka v Lukavci

Letošní Tříkrálová sbírka slavila 20 let. První dva lednové týdny v roce 2020 opět zaplavili republiku koledníci se zabezpečenými charitními kasičkami v rukou. Když před dvaceti lety vyšli do ulic dobrovolníci v pláštích a s korunami na hlavách poprvé, nikdo netušil, že se jejich počet rozroste na 70 tisíc a stará lidová tradice se promění v největší charitativní sbírku v Česku.

Tříkrálová sbírka v Lukavci poprvé proběhla v roce 2013, uspořádaná byla farností Lázně Bělohrad. Od té doby koledníci pravidelně vycházejí za obyvateli Lukavce, Černína a Dobše. Letos se sbírka v Lukavci konala v neděli 5. ledna 2020. Tři králové, sourozenci Míša, Ondra a Lukášek Kuntovi, alternoval Kubíček Rozsévač, koledovali dům od domu, zpívali známou koledu "My tři králové jdeme k vám", obdarovávali dobrodince tříkrálovým kalendářkem na rok 2020 a baleným cukrem s propagací sbírky. Obyvatelům příbytků přáli pevné zdraví, štěstí, úspěch a Boží požehnání do nového roku.

Dveře nebo sokl dveří koledníci označili

nápisem: „K † M † B † LP 2020“ křídou nebo tištěnou samolepkou. Zkratky značí spojení Christus mansionem benedicat (Kristus ať žehná tento příbytek), za kterými následuje letopočet. Lidé byli štědrí a do úředně zabezpečené kasičky opatřené charitním logem vřazovali peníze, mnohdy nemalé částky, které byly určeny pro oblastní charitu Jičín.

Dle P. Grzegora Puskiewiczze: „Písmo svaté vypravuje, že přišli do Betléma pohanští mudrci od východu. Ti mudrci prý se jmenovali Kašpar, Melichar a Baltazar. Odtud je někde zvyk psát o slavnosti Zjevení Páně na dveře obydlí písmena K † M † B a za nimi letopočet. Má nám to připomínat, že i k nám přišlo světlo víry. Ježíš je před mudrci, přinášejícími velkolepé dary, jako slabé bezmocné dítě. Koná svůj první zázrak při prosté rodinné lidové slavnosti Nic na této epizodě nepřipomíná moc, bohatství, přepych. Podivuhodné projevy podivuhodného Boha!“

Výtěžek sbírky je tradičně určen na pomoc nemocným, handicapovaným, seniorům,

matkám s dětmi v tísní a dalším potřebným, především v regionech, kde se sbírka koná. Část výnosu sbírky je určena na humanitární pomoc do zahraničí. Tradice tříkrálových koledníků s nástupem totalitního režimu po roce 1948 postupně vymizela a byla znovu oživena až po roce 1989. Česká charita dala tříkrálovému koledování nový rozměr a smysl. Termín letošní Tříkrálové sbírky byl od 1. 1. 2020 do 14. 1. 2020. Na letošní sbírce, uspořádané ve farnosti Lázně Bělohrad a okolí (Brtev, Svatojánský Újezd, Mlázovice a Choteč), do které se zapojili i Lukaváci, bylo vybráno celkem **80.754,-Kč.**

Lukavečtí se podíleli na sbírce částkou 6.931,-Kč. Děkujeme. (Pro srovnání: Vloni se v Lukavci vybralo 7.276,- Kč.)

Monika Faltová

Předsilvestr se letos opět povedl

Tradiční předsilvestrovská akce byla předposledním setkáním Lukaváků v roce 2019. Kdo přišel 30. prosince do Lucerny, nelitoval. Bylo na co se dívat, co poslouchat, čemu se smát. Předsilvestr byl ve stylu retro – 60. až 80. léta minulého století. Pořadatele potěšilo, že někdo přišel v dobovém kostýmu. Celkovému ladění odpovídal styl hudby (pouštěl a vše zvučil Martin Dítě) i programové vstupy.

Bohatý výběr klasických i latinskoamerických tanců předvedli mladí svěřenci tanečního mistra Romana Konopáska. Nakonec došlo i na divoký džajv, ten sklidil největší potlesk.

Čtyři půvabné tanečnice ze skupiny Arabellas předvedly břišní tance cikánské a orientální. Jejich krásné pohyby byly ještě umocněny nádhernými tanečními úbory.

A pak už se v tanečních vstupech předvedli Lukaváci. Sportovkyně z Louskáčku (Eva Baranová, Monika Faltová, Blanka Janoušková, Dáša Štovičková) pod vedením Zdeny Zuzany Bednářové připomněly TV pořad Cvičme v rytme, kdy se opravdu některé ženy před obrazovkou snažily cvičit, zatímco muži sledovali z gauče vypracovaná těla cvičenek.

Protipólem dam byli pánové z Louskáčku. V bělostných oblečích zosobnili tanec a zpěv písně Máma od legendární skupiny 90. let Lunetic po 30 letech. (Podle abecedy: Dítě Martin, Drahonínský Marek, Janoušek Jaroslav, Štoviček Ivo).

Louskáček pokračoval v tanečním humoru ve skladbě Klobouky na písničku Věry Křesadlové-Formanové. Choreografii sestavila M. Nosková, ale v druhé polovině tance si Louskáček nečekaně zvolil „vlastní“ choreografii. A klobouky se vrstvily, posílaly, slušely, padaly a vyhazovaly se.

Hitem večera byla taneční kreace Boney M., kterou si střihl ten nejkudrnatější černoch Martin Dítě. Nesměl chybět tradiční test inteligence, který připravil Josef Lindauer. Byl to koktejl matematiky, módy 60. – 80. let, fištrónu a vtipu.

Nezapomenutelné bylo divadelní ztvárnění filmu Mrazík. Ve skvělých kostýmech předvedli Lukaváci s velkým nasazením nejznámější hlášky z pohádky. Mrazík (Martin Dítě) byl spravedlivý, ale zapomnětlivý, Nastěnka (Blanka Janoušková) byla něžná, Marfa (Monika Faltová) se dokázala pořádně rozčílit, Ivánek (Ivo Štoviček) se plynule proměnil v medvěda, baba Jaga (Dáša Štovičková) se unavila z hádky, kam má mít chaloupka vchod, macecha (Zdena Zuzana Bednářová) byla jaksepatří zlá, loupežníci loupili a přepadávali jako v thrilleru (Jěňa Nosek, Jarda Janoušek, Jan Nosek), slepá babička (Eva Baranová) si užívala jízdu na Ivánkových zádech, také hrála vypravěčku a sousedku. Tatínek a hloupý nápadník byli každý jiný: tatínek bojácný, hloupý nápadník byl – hloupý. Tuto náročnou

dvojroli „zmákl“ Marek Drahonínský, Matka potenciálního ženicha (Marie Nosková) jízlivě zadala Marfušce připravit husí játříčka, dědeček Hříbeček (Jarda Janoušek) měl úžasný klobouk a rolníčku.

Potud je vše v pohodě. Vypadalo to jako pohádka, ale pro herce to bylo to nejsurovější drama. Zvláště pro Nastěnku, která byla jen na 1 zkoušce kvůli zaměstnání. Jak se tento kus nacvičoval? Jeden den dostali herci texty, druhý den byla čtená zkouška, třetí den byla generálka a večer premiéra. Velice náročné – tak se stalo, že nad vším vládla ukrutná tréma, hledaly se rekvizity, které herec nikdy předtím neviděl, nedalo se zjistit, kam na jevišti jít, kudy odejít, postavy se vynořovaly ze zákulisí, i když neměly na jevišti co dělat, fungovaly 2 nápovědy...

Takže z toho vzniklo kouzlo a komedie nechtěného. Diváci se smáli a to bylo to hlavní. Za to jim patří dík. A také ty řízky, obložené mísy, preclíky a svařáky. Dočkali jsme se i starostenského připitku. A pak už bylo disco našeho DJ Martina. Dík patří Obecnímu úřadu Lukavec, že akci podpořil. Mužům z Louskáčku za otop, ženám za pohoštění a úpravu sálu, Janu Noskovi za kulisy.

Tak zase za rok.

Marie Nosková



1. Tříkrálové sbírka v Lukavci

autorka fotografií 1,2,3: Zdena Zuzana Bednářová



2. Předsilvestr



3. Výstava betlémů – živý betlém



4. Natáčení filmu ve FNHK, autor foto: Studio Animato s.r.o.

Jak v Lukavci u betlémů svítilo betlémské světlo

V r. 2018 se v Lukavci konala výstava betlémů z dílny Josefa Noska z Dolní Nové Vsi. Tehdy padl nápad uspořádat výstavu betlémů z Lukavce. A tak se o posledním adventu v obecní knihovně pozvolna scházely unikáty.

22. prosince 2019, uprostřed vánočních příprav, v prostorném sále restaurace Lucerna přibývaly další a další betlémy. Musely se přidávat výstavní stoly. Lidé prohledali půdy, vyčistili dávno zapomenuté rodinné betlémy, opravili je, vystříhali, slepili a dobarvili, vyrobili jesličky či stříšku, zavedli osvětlení (asi nejvíc „vytunili“ svůj betlém na poslední chvíli Bartoš Jan a syn a Roman Hoza). K takovému krásnému kutilství výstava inspirovala mnoho dalších vystavujících. Výsledkem jejich snažení bylo, že jeden betlém byl krásnější než druhý.

Nejstarší betlém přinesla paní Anna Čeřovská (Černá) z poč. 20. stol., některé betlémy zažily 5 a více generací v rodině, jiné byly zachráněny před zničením. Pan Roman Hoza přinesl betlém doplňovaný po mnoho desetiletí: některé figurky byly z 19. století, stromy z poč. 20. a jesličky z prosince 2019. Nejvíce betlémů přinesla paní Monika Faltová (6 ks), největší betlém byl od pana Vlastimila Večerníka, známého lukaveckého

znalce betlémů. Přinesl i literaturu a písemné materiály o betlemářství. Veliký betlém byl také od Víchů, od Bartošů, od Bartášků a od dalších občanů. Nejmenší betlém byl v oříšku.

Betlémy měly figurky vyřezávané ze dřeva nebo jako obrázky na překližce, jiné byly papírové rozkládací, vyšíváné, kovové (reliéfy), vyrobené z vosku, z krepového papíru, z keramiky, ze sádry, z plastu, interaktivní (vyprávěly).

Převládaly mnohafigurkové objekty (např. 54 figurek), někdy se ve chlěvě choulila jen svatá rodina. Objevila se známá jména malířů, kteří betlémy vytvořili: Aleš, Lada, Wenig, Kvěčková, Kubašta. Některé byly dílem ak. sochařů z Lukavce Michala Moravce, Marty Hozové.

A aby toho nebylo málo – uprostřed vši té krásy se skvěl živý betlém s rozkošným Ježíškem, který se správně jmenuje Štěpán Chmel. V jesličkách a na klíně ho chovala jeho opravdová maminka Pavla Kohoutková – Maria. Svatého Josefa ztvárnil Martin Dítě, na Ježíška dýchal volek (hrál ho Karel Bednář) a oslík (hrála Jana Kuntová), král se zlatem byl Marek Drahonínský, za ním klečel král Ivo Šťovíček a černý vzadu hýřil barvami coby Blanka Janoušková. Na jehličí se příčinlivě pásly ovečky v podání Daši Šťovíčkové a

Moniky Faltové. Naháněl je pastýř Jan Nosek ml., Ježíškovi hrál basista Josef Lindauer, kytarista Petr Kotas a houslista Jan Nosek, na housličky přizvukoval Matěj Parkos. Selka Marie Nosková nesla k jeslím vánočku a malinký andělíček Kuba Parkos daroval jablíčko, básničku a poletoval všude kolem. Všechno měl pod křídly krásný anděl v podání Evy Baranové.

Od skautů z Hořic bylo přivezeno betlémské světlo, lidé si připalovali své svíčky a odnesli si světlo, které přináší štěstí a požehnání, do svých domovů. Duši zahřály vážné i humorné příběhy, tělo zahřál svařáček, medovina a další drobné občerstvení. Atmosféra voněla Vánoce a pospolitostí.

Akce se uskutečnila díky Obecnímu úřadu Lukavec, který ji podpořil. Plno práce odvedli členové Louskáčku a jejich přátelé a členové kulturní komise. Děkujeme jim, a hlavně těm, kdo na výstavu své betlémy přinesli a kdo je možná pak instalovali ve své domácnosti jako novou (starou) vánoční tradici.

Marie Nosková

CO SE CHYSTÁ... co, kdy, kde v únoru a březnu

7.2.	<i>Lucerna</i>	Hasičská výročka, valná hromada
13.2. od 16:00	<i>Knihovna, Obecní dům</i>	Trénink paměti I.
15.2. od 19:00	<i>Sál Lucerny</i>	Divadelní představení Habad'ura anebo Nájemníci pana Swana v podání: Dobrovodských kohoutů, Vstupné: 80,- Kč
22.2. od 14:30	<i>Sál Lucerny</i>	Maškarní ples pro děti (hry, soutěže, tanec, tombola)
28.2. od 16:00	<i>Knihovna, Obecní dům</i>	Trénink paměti II.
29.2. od 20:00	<i>Sál Lucerny</i>	Sportovní ples
12.3. od 17:30	<i>Obecní dům</i>	Švédsko – cestopisná přednáška (vstupné: dobrovolné)
13.3. od 19:00	<i>Sál Lucerny</i>	Divadelní představení „Nebe na zemi“ v podání hořických ochotníků vstupné: 80,-Kč, změna programu vyhrazena
29.3. od 16:00	<i>Obecní dům</i>	Praktická ukázka zpracování vlny (předení na kolovrátku) Z.Z. Bednářová
4.4. 10:00 – 16:00	<i>Obecní dům</i>	Tradiční velikonoční tvořivé dílny + hry a soutěže v knihovně

Pro více informací a upřesnění sledujte prosím www.lukavec.eu.

Příští číslo Lukaveckého oznamovatele vyjde 1. dubna 2020

Lukavecký oznamovatel • Periodický tisk územně samosprávného celku obcí Lukavec & Dobeš & Černín.

Vydává Obec Lukavec u Hořic, Lukavec u Hořic 120, 508 01 Hořice, www.lukavec.eu, IČ 00271781

Vychází 1x za 2 měsíce nákladem 200 ks.